

音響資料

[劇場style]

[Booth]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Console	YAMAHA	QL5	1	※移動不可 Input : 32 +8(MY4-ADx2、HA無し) Output : 16
	BEHRINGER dbx	XENYX QX2442USB	1	※移動不可
		DriveRack260	1	メインスピーカー用
		DriveRack260	1	客席後方補助スピーカー用
MD/CD Player	TASCAM	MD-CD1mark2	2	※移動不可

[Stage]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Main Speaker System	Meyer	MSL3x2 / 650R2x1	2set	with M-3x2/B-2x1
客席後方補助	EV	SX300	2	※天井バトン吊り ※移動、取り外し不可 ※格闘技styleのSX300のうち南側の2台を兼用
Stage Side Monitor	Meyer	MSL3	2	with M-3x1
Floor Monitor	NEXO	PS15	6	with DTD-T-Ux3
	EV	SX300	2	※スタンドx2有り
Power Amplifier	YAMAHA	XP7000	8	Main Speaker System/Stage Side Monitor用
	DIGAM	LQ2084	1	Floor Monitor PS15用
		LD1404	1	Floor Monitor PS15用
	AMCRON	K2	1	Floor Monitor SX300用

[Microphone]

品目	メーカー	品番	数量	備考
ダイナミック	SHURE	SM-58SE	2	スイッチ付き
		SM-58LCE	6	
		SM-57LCE	6	
		Beta52	1	
	AKG	D112	1	
	EV	N/D468	3	
		ND46	1	
コンデンサー	AKG	C480/ck61	5	
Dlbox	COUNTRYMAN	TYPE85	4	
WIRELESS(B帯)	SENNHEISER	SKM300-845 G3	2	ハンドマイク型送信機、スイッチ付き 受信機
		EM300 G3	2	
マイクスタンド	TAMA	ブームMS205BK	12	
	K&M	ミニブーム259B	6	
	TAMA	ミニブームMS205STBK	6	
	K&M	ストレート20120B	2	

[Multi System]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Input Multi	CANARE	32ch	1	上手、下手いずれか(お問合わせください)
Output Multi	CANARE	16ch	1	(ブース⇔上手袖⇔下手袖)

[Cable]

品目	メーカー	品番	数量	備考
マイクケーブル		5m	15	
		7m	10	
		10m	10	
		15m	5	
		20m	5	
		30m	2	
		30m	2	
スピーカーケーブル	SPICON	5m	3	
		10m	5	
		15m	3	
		20m	2	
		中継アダプター	4	

[電源]

品目	品番	数量	備考
音響ブース	2kw 平行	6	※照明用電源とは別トランスになっています
ステージ上手	3kw C型	6	
ステージ下手	3kw C型	6	
C-C電源ケーブル	10m	4	※これ以上のご用意はございません
C型→平行変換		4	※これ以上のご用意はございません

[格闘技style]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Console	BEHRINGER	XENYX QX1222USB	1	Input : micx8、stx4
MD/CD Player	TASCAM	MD-CD1	2	
Speaker	EV	SX300	6	※天井バトン吊り ※移動、取り外し不可
Power Amplifier	EV	CP2200	3	※天井バトン吊りSX300用
Microphone	SHURE	565SD	1	スイッチ付き/トークバック用
		PG48	4	スイッチ付き

※格闘技スタイルでのご利用時、劇場スタイル用機材との併用や音響ブースでのオペレートも可能です。詳細は音響担当者にご確認ください。

※仕様・数量は変更になる可能性があります。事前にお問合わせ下さい。